



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**  
**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA**  
**Ambito territoriale Provincia di Caserta Ufficio IX**  
Palazzo della Provincia – 81100 Caserta  
email: [usp.ce@istruzione.it](mailto:usp.ce@istruzione.it) - pec: [uspce@postacert.istruzione.it](mailto:uspce@postacert.istruzione.it)  
Tel. 0823-216413 C.F. 80100690611

## **LICEI MUSICALI - ACCANTONAMENTI E UTILIZZAZIONI - anno scolastico 2018-2019**

### **IL DIRIGENTE**

VISTO il CCNI del 00/00/2017 relativo alla mobilità del personale della scuola per l'anno scolastico 2018/2019;

VISTO l'art. 6 bis dell'Ipotesi CCNI del 21/06/2017 concernente le Utilizzazioni del personale docente nei Licei Musicali autorizzati in Provincia;

VISTO il Cir;

VISTA la Circolare prot. 9841 del 30/07/2018 relativa all'Accantonamento previsto dall'Ipotesi CCNI 2017 art.6 bis comma 5;

VISTE le istanze prodotte dai docenti interessati;

ACCERTATO il possesso dei requisiti previsti dal citato CCNI relativi sia alle Conferme che all'Accantonamento che alle Utilizzazioni sulle Ulteriori Disponibilità di Organico;

VISTA la Pubblicazione dell'elenco degli aventi diritto alla Conferma nei Licei Musicali prot. 10544 del 10/08/2018;

VISTI i reclami pervenuti relativi alle Conferme;

VISTE le comunicazioni di variazione di Organico;

### **DECRETA**

La Pubblicazione del seguente elenco degli aspiranti alle Utilizzazioni nei Licei Musicali attivati nella Provincia di Caserta comprensivo delle rettifiche relative alle Conferme e degli aventi diritto all'Accantonamento nei medesimi Istituti per l'anno scolastico 2018-2019, con i punteggi attribuiti ai sensi della Tabella Mobilità Professionale allegata al CCNI/0000 ai docenti titolari delle C.d.C. A29, A30, A56 sulle Ulteriori Disponibilità di Organico, distinto per specialità strumentali relative alla classe generale di concorso A55 e alle classi di concorso A53, A63 e A64.

I Dirigenti Scolastici avranno cura di notificare quanto sopra ai docenti interessati.

Il presente provvedimento viene pubblicato in data odierna sul sito web di questo Ufficio - all'indirizzo [www.csa.caserta.bdp.it](http://www.csa.caserta.bdp.it)

Avverso il sopraindicato elenco è ammesso reclamo entro 3 gg dalla Pubblicazione.

IL DIRIGENTE

Dott.Vincenzo Romano

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del Decreto Legislativo n. 39/1993*

- **Ai Dirigenti delle Istituzioni Scolastiche di Caserta e Provincia - LORO SEDI**
- **Alle OO.SS. LORO SEDI**
- **Al sito web**

Funzionari: Michele Peccerillo e Cesario D'Agostino

0823248247 e 0823248253



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**  
**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA**  
**Ambito territoriale Provincia di Caserta Ufficio IX**  
 Palazzo della Provincia – 81100 Caserta  
 email: [usp.ce@istruzione.it](mailto:usp.ce@istruzione.it) - pec: [uspce@postacert.istruzione.it](mailto:uspce@postacert.istruzione.it)  
 Tel. 0823-216413 C.F. 80100690611

**UTILIZZAZIONI e ACCANTONAMENTI - LICEI MUSICALI**  
**ASSEGNAZIONE ORE E SEDI DISPONIBILI**  
**compreso ulteriori ore rispetto alla Conferma - Titolari c.d.c. A29, A30, A56**  
**Anno Scolastico 2018/19**  
**v. in fine RIEPILOGO ORE E SEDI**

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/CHITARRA**  
**CONFERMA**

sul posto o sulla quota orario per il medesimo insegnamento assegnato nell'anno scolastico 2017/18 – Art. 6/bis – comma 2 - CCNI MIUR 21.06.2017 (docenti titolari nelle classi di concorso A29, A30 e A56) in possesso di effettivo servizio comunque prestato nei Licei musicali, disponibili dopo le operazioni di Mobilità Professionale e di copertura dei posti a Concorso 2018.

**RETTIFICA: Conferma Annullata DEL CANTO GIOVANNI**

Disponibilità 4 ce - 6 av - 6 pd - 4 mo - 12 ss

**ACCANTONAMENTO**

**comma 5 Art. 6/bis** - CCNI MIUR 21.06.2017 - conferma per continuità didattica nella medesima scuola dei docenti inseriti nelle graduatorie ad esaurimento e nelle graduatorie di istituto - triennio 2017/2020.

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	DE SANTIS	ANTONELLO	AB55	12/6	Sessa Aurunca/Piedimonte	12/6	12/6
2	AMENDOLA	RAFFAELE	AB55	1	Vairano	-	-

Ore residue 4 ce - 6 av - 4 mo

**ULTERIORI DISPONIBILITA'**

**comma 5 Art. 6/bis** - CCNI MIUR 21.06.2017 - docenti che abbiano insegnato per almeno un anno scolastico nei licei musicali ordinamentali di cui al D.P.R. 89/10 o nelle sperimentazioni di ordinamento dei licei musicali con priorità per il personale in esubero sulle classi di concorso A29, A30 e A56 graduati in base al numero degli anni di effettivo servizio comunque prestato nei Licei musicali e in caso di uguale numero di anni, secondo la tabella relativa alla mobilità professionale allegata al C.C.N.I. 11 aprile 2017. Il personale titolare nella provincia precede quello titolare in altra provincia.

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico			Disponibilità	Ass.
1	DEL CANTO	GIOVANNI	AB56	96	4	Preferenza	av mo ss ce ca va pd	6 av	6
2	VENTRONE	CLEMENTE	AB56	78	2	"	Non espressa	4 ce*	4

Ore disponibilità supplenze 4 mo - 2) sede vicinore alla sede di titolarità;

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/PERCUSSIONI**  
**CONFERMA non pervenute richieste**

Disponibilità 7 ce - 5 av - 12 pd - 16 mo - 16 ss

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	SCOTTI di CARLO	ROSARIO	AI55	MAX 18	Aversa	5	5
2	CASTAGNA	DONATO	AI55	11	Sessa Aurunca	-	-
3	DEL RICCIO	EMANUELE	AI55	10/12	Sessa Aurunca/Piedimonte Matese	16 ss	12

**Esclusione**

Cognome	Nome	Istituto AI55	Motivazione
PESCATORE	WALTER	Avellino	Inserimento in Grad. di Istituto di altra Provincia

Ore residue 7 ce - 16 mo - 16 ss

**ULTERIORI DISPONIBILITA' non pervenute richieste**

Ore disponibilità supplenze 7 ce - 16 mo - 16 ss

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/ORGANO**  
**CONFERMA non pervenute richieste**

Disponibilità 2 ca

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	PAGLIANO	ERNESTO	AQ55	2	Capua	2	2

Ore residue 0

**ULTERIORI DISPONIBILITA'**

**Esclusione**

Cognome	Nome	Titolare in Ce	Motivazione
RICCIARDI	GIOVANNI	Sostegno A29	Servizio in A64

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/PIANOFORTE  
CONFERMA**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	SIMONE	ANTONIO	AJ56	161	18	Capua	4	10	10
2	DELLA RAGIONE	LOREDANA	AJ56	217	18	Caserta	2	12	12
3	FEOLA	CARLO	AJ56	57	12/6	Capua/Caserta	3/1	-/-	-/-
4	PILOTTI	ANDREANA	AJ56	108	18	Vairano	4	20	18
5	ZANNI	LUIGI	AJ56	132	9	Vairano	3	2	2
6	LICCARDI	LUCA MARIA	AJ56	69	2	Sessa	3	-	-
7	VOLPICELLI	FRANCA	AJ56	48	18	Aversa	2	9	9

Disponibilità 20 pd - 15 mo

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	IZZO	ANTONIO	AJ55	3	Aversa	-	-
2	CANCELLIERE	RAFFAELE	AJ55	6	Sessa	-	-
3	CUOMO	ROMILDA	AJ55	18	Piedimonte Matese	20 pd	-
4	GAMBELLA	MARILENA	AJ55	7	Piedimonte Matese		-
5	DI MARINO*	DANIELE	AJ55	9	Mondragone	9	9

Ore residue 20 pd - 6 mo; \*5) previo accertamento Titolo di accesso - v. anche Corno

**ULTERIORI DISPONIBILITA'**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico		Disponibilità	Ass.
1	PILOTTI	ANDREANA	AJ56	108	4	Preferenza Non espressa	-	-
2	FEOLA	CARLO	AJ56	57	3	" ca ce	-	-
3	ZANNI	LUIGI	AJ56	132	3	" va	-	-
4	LICCARDI	LUCA MARIA	AJ56	69	3	" Non espressa	6 mo	6
5	VOLPICELLI	FRANCA	AJ56	48	2	" Non espressa	-	-

Ore disponibilità supplenze 20 pd

**Esclusione**

	Cognome	Nome	Titolare in Ce	Motivazione
	LANDINO	ELVIRA	AJ56	Servizio in A53
	CARULLO	ALFONSO	AJ56	Servizio in A64
	MORO	ELIA	Sostegno A29	Servizio NON utile - v. elenco ante 2010 Licei Musicali CCNI 2017 - art.4
	VIRGULTO	AMEDEO	Sostegno A30	Servizio non specifico (almeno un anno scolastico nei licei musicali ordinamentali di cui al D.P.R. 89/10 o nelle sperimentazioni di ordinamento dei licei musicali).

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/CLARINETTO  
CONFERMA**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	PENNACCHIO	EUGENIO	AC56	225	6	Capua	4	-	-
2	BORZILLO	ANGELO	AC56	107	9	Caserta	3	15	9
3	DI LILLO	FRANCESCO S.	AC56	182	4	Caserta	2	6	4
4	BORRELLI	MICHELANGELO	AC56	51	4	Vairano	3	4	4
5	DI CERBO	ANTONIO	AC56	211	3	Piedimonte	1	10	3
6	ZOGLIO	GINO	AC56	84	8	Mondragone	1	14	8

Disponibilità 2 ce - 7 pd - 6 mo -

**ACCANTONAMENTO non pervenute richieste**

**ULTERIORI DISPONIBILITA'**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico		Disponibilità	Ass.
1	PENNACCHIO	EUGENIO	AC56	225	5	Preferenza ca ss ce va av mo pd	2 ce	2
2	DI CERBO	ANTONIO	AC56	211	4	" pd	7	+7
3	ZOGLIO	GINO	AC56	84	4	" va ca pd	-	-
4	BORRELLI	MICHELANGELO	AC56	51	3	" Non espressa	-	*
5	DI LILLO	FRANCESCO S.	AC56	182	2	" Non espressa	-	*

4) 5) Assegnazione ore non prevista oltre due Comuni compresa la titolarità.

Ore disponibilità supplenze 6 mo

**Esclusione**

	Cognome	Nome	Titolare in Ce	Motivazione
	DI CERBO	NICOLA	DOP	servizio non specifico (almeno un anno scolastico nei licei musicali ordinamentali di cui al D.P.R. 89/10 o nelle sperimentazioni di ordinamento dei licei musicali).

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/OBOE****CONFERMA non pervenute richieste**

Disponibilità 1 ce - 6 av - 7 va - 4 ca - 2 ss

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	CARLONE	ANGELO	AH55	7	Vairano	7	7

Ore residue 1 ce - 6 av - 4 ca - 2 ss disponibilità supplenze

**ULTERIORI DISPONIBILITA'****Esclusione**

	Cognome	Nome	Titolare in Ce	Motivazione
	IAPICHINO	LUIGI	AH56	servizio non specifico (almeno un anno scolastico nei licei musicali ordinamentali di cui al D.P.R. 89/10 o nelle sperimentazioni di ordinamento dei licei musicali).

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/FAGOTTO****CONFERMA**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	VECCHIO	RUDI	AE56	83	2	Capua	4	4	2
2	TRAMONTOZZI*	FRANCESCO	AE56	54	3	Capua	3	2	2
3	PALOMBO	FRANCESCO	AE56	48	1	Aversa	3	1	1

Disponibilità 9 mo - 2 ss \*2) RETTIFICA inserimento a seguito reclamo

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	DE BALSI*	ANDREA	AE55	2	Sessa	2	2

Ore residue 9 mo

\* v. anche Storia della Musica

**ULTERIORI DISPONIBILITA'**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico		Disponibilità	Ass.
1	TRAMONTOZZI	FRANCESCO	AE56	54	4	Preferenza av ce mo	9 mo	*
2	PALOMBO	FRANCESCO	AE56	48	3	" Non espressa	9 mo	+9*

Ore disponibilità supplenze 0; \*1) Assegnazione ore non prevista oltre due Comuni compresa la titolarità.

\* 2) Conferma nello stesso Comune di titolarità/Assegnazione ulteriori ore di Utilizzazione ammessa sul 2° Comune.

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/FLAUTO-AW55****CONFERMA**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	RAHELI	EZIO	AG56	202	6	Capua	3	2	2
2	MARZANO	SALVATORE	AG56	230	15	Capua	1	-	-

Disponibilità 7 ce - 4 pd - 6 mo - 10 ss

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	FERRARO	GIOVANNI	AG55	4	Mondragone	6	4
2	DEL CANTO	CARMINE	AG55	2	Piedimonte Matese	4	2
3	CARBONE	FEDERICA	AW55	9	Sessa Aurunca	10	9

Ore residue 7 ce - 2 pd - 2 mo - 1 ss

**ULTERIORI DISPONIBILITA'**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico		Disponibilità	Ass.
1	MARZANO	SALVATORE	AG56	230	4	Preferenza ca	-	-
2	RAHELI	EZIO	AG56	202	4	" av ce mo ss	-	*

Ore disponibilità supplenze 7 ce - 2 pd - 2 mo - 1 ss; \*2) Assegnazione ore non prevista oltre due Comuni compresa la titolarità.

**Esclusione**

	Cognome	Nome	Titolare in Ce	Motivazione
	GRIECO	MARIA	AG56	servizio non specifico (almeno un anno scolastico nei licei musicali ordinamentali di cui al D.P.R. 89/10 o nelle sperimentazioni di ordinamento dei licei musicali).

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/TROMBONE****CONFERMA non pervenute richieste**

Disponibilità 2 av - 10 va - 3 ca - 2 ss

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	CERBARANO	GIULIANO	AR55	2/8	Capua/Vairano	3/10	2/8
2	SALTARELLI	GIUSEPPE	AR55	2/2	Sessa/Aversa	2/2	2/2

Ore residue 1 ca - 2 va disponibilità supplenze

**ULTERIORI DISPONIBILITA'****non pervenute richieste**

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/CORNO  
CONFERMA**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	DI CERBO	CARLO	AD56	100	2	Vairano	3	6	2

Disponibilità 1 pd - 4 va - 1 mo - 7 ca

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	DI MARINO	DANIELE	AD55	6/3	Capua/Mondragone	7/1	6/1
2	PAPA	GERARDO	AD55	1	Piedimonte Matese	2	1

Ore residue 1 pd - 4 va - 1 ca

**ULTERIORI DISPONIBILITA'**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico		Disponibilità	Ass.
1	DI CERBO	CARLO	AD56	100	4	Preferenza va	4 va	+4

Ore disponibilità supplenze 1 pd - 1 ca

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/TROMBA  
CONFERMA**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	COVELLI	GIOVANNI	AL56	115	6	Piedimonte	1	8	6

Disponibilità 15 ce - 5 av - 2 pd - 1 va - 17 mo - 3 ca - 7 ss

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	BIRNARDO	DOMENICO	AL55	10	Caserta	15	10
2	CARUSO	IPPOLITO	AL55	10	Mondragone	17	10
3	D'ARIENZO	ANTONIO	AL55	2	Sessa	7 ss	-
4	DE ROBBIO	GIOVANNI	AL55	18	Sessa		-
5	DEL PRETE	EMANUELE	AL55	5	Aversa	5	5

Ore residue 5 ce - 2 pd - 1 va - 7 mo - 3 ca - 7 ss

**ULTERIORI DISPONIBILITA'**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico		Disponibilità	Ass.
1	COVELLI	GIOVANNI	AL56	115	5	Preferenza pdm	2 pd	+2
2	ANFORA	LORENZO	AL56	72	2	" mo ss	7 mo	7

Ore disponibilità supplenze 5 ce - 1 va - 3 ca - 7 ss

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/SASSOFONO  
CONFERMA non pervenute richieste**

Disponibilità 11 ce - 10 av - 2 pd - 8 mo - 16 ss - 2 va

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	LEPORE	IVAN	AK55	6/3	Sessa/Piedimonte Matese	16/2	6/2
2	VALENTE	GERARDO	AK55	3	Sessa	10	3
3	MATTIELLO	FRANCESCO	AK55	8	Caserta	11	8
4	FORGETTA	ALMERINDA M.	AK55	10/8	Capua/Mondragone	-/8	8
5	RICCARDI	PIETRO	AK55	8	Aversa	10	8

Ore residue 3 ce - 2 av - 7 ss - 2 va disponibilità supplenze

**ULTERIORI DISPONIBILITA' non pervenute richieste**

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/BASSO TUBA  
CONFERMA - ACCANTONAMENTO - ULTERIORI DISPONIBILITA' non pervenute richieste**

Disponibilità 3va - 2 ss

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/VIOLA - CONFERMA non pervenute richieste**

Disponibilità 3 av - 3 pd - 10 ca

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	CORSO*	FRANCESCO	AS55	3/3	Aversa/Capua	3/10	3
2	MASTROIANNI	ANTONIO	AS55	1	Piedimonte Matese	3	1

Ore residue 2 pd - 7 ca disponibilità supplenze

\* v. anche Storia della Musica

**ULTERIORI DISPONIBILITA'**

**Esclusione**

	Cognome	Nome	Titolare in Ce	Motivazione
	CIRIELLO	LUIGI	AM56	servizio non specifico (almeno un anno scolastico nei licei musicali)
	VENTRE	MARIA	A30	
	DI DONATO	EMILIO	Istituto Ce	Inserimento in A63 Tecnologie musicali Triennio 2017/2020

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/VIOLINO  
CONFERMA**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	D'ONOFRIO	ALDO	AM56	114	8	Vairano	4	10	8

Disponibilità 5 ce - 5 pd - 2 va - 5 mo - 7 ss - 21 av

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	DE FELICE	CONCETTA	AM55	6	Mondragone	5	5
2	D'ITORIO	CECILIA ANNA	AM55 (2^f)	2	Piedimonte Matese	5	2
3	RIGLIARI	ALESSANDRA	AM55 (3^f)	1	Piedimonte Matese	3	1

Ore disponibilità supplenze 5 ce - 2 pd - 2 va - 7 ss - 18+ 3 av

**ULTERIORI DISPONIBILITA'**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico		Disponibilità	Ass.
1	D'ONOFRIO	ALDO	AM56	114	4	Preferenza va pd	2 va	+2*
2	GRIECO	GIUSEPPE	AM56	54	4	" ce ca ss	5 ce	5
3	LAINO	ROSARIO	AM56	112	2	" Non espressa	18 av	18
4	DI LELLA	GIANFRANCO	AM56	109	2	" Non espressa	3 av	3

Ore residue 2 pd - 7 ss \*1) Assegnazione ore non prevista oltre due Comuni compresa la titolarità.

**Esclusione**

	Cognome	Nome	Titolare in Ce	Motivazione
	CIRIELLO	LUIGI	AM56	servizio non specifico (almeno un anno scolastico nei licei musicali ordinamentali di cui al D.P.R. 89/10 o nelle sperimentazioni di ordinamento dei licei musicali).
	IMPERIALE	ANNA	AM56	
	MORO	GIOVANNA	AM56	
	VENTRE	MARIA	A30	

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/VIOLONCELLO  
CONFERMA non pervenute richieste**

Disponibilità 2 ce -9 av - 16 ca - 2 ss

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	PITUELLO	WALLY	AN55	18	Aversa	9	9
2	TAUZI	ARTAN	AN55	12/1	Capua/Caserta	16/2	12/1

Ore residue 1 ce - 4 ca - 2 ss disponibilità supplenze

**ULTERIORI DISPONIBILITA' non pervenute richieste**

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/CONTRABBASSO  
CONFERMA non pervenute richieste**

Disponibilità 2 av - 12 mo - 8 ca - 3 ss

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	MIELE*	GIOVANNI	AP55	4	Capua	8	4
2	DEL CANTO	MICHELE G.	AP55	2/2	Sessa/Mondragone	3/12	2/2
3	PELOSI	LUIGI	AP55	2	Aversa	2	2

Ore residue 4 ca - 1 ss - 10 mo disponibilità supplenze

\* v. anche Tecnologie Musicali

**ULTERIORI DISPONIBILITA' non pervenute richieste**

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/FISARMONICA  
CONFERMA non pervenute richieste**

Disponibilità 7 ss

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	BRACCI	FRANCESCO	AF55	3	Sessa Aurunca	7	3

Ore residue 4 ss disponibilità supplenze

**ULTERIORI DISPONIBILITA' non pervenute richieste**

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/ARPA  
CONFERMA non pervenute richieste**

Disponibilità 8 av - 2 mo - 3 ca

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	CARDONE	FRANCESCA	AA55	8/3	Aversa/Capua	8/3	8/3

Ore residue 2 mo disponibilità supplenze

**ULTERIORI DISPONIBILITA' non pervenute richieste**

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/CANTO****CONFERMA non pervenute richieste**

Disponibilità 12 ce - 19 av - 14 pd - 2 va - 13 mo - 5 ca - 13 ss

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.	
1	CAROTENUTO	RAFFAELLA	AO55	8	Mondragone	13 mo	-	
2	BRUNO	VERONICA	AO55	4/8	Mongragone /Piedimonte		14 pd	- 8 pd
3	SANSO	VINCENZO	AO55	12/10	Mongragone /Sessa		13 ss	- -
4	LONGO	ANNA	AO55	6	Sessa		19 av	- 7 av
5	CAIAZZA	IMMACOLATA	AO55	11/7	Mondragone /Aversa			12
6	DE DOMENICO	CARMINE	AO55	12	Aversa			
7	IAQUINTA	ILARIA	AO55	8	Vairano	2 va	-	
8	CEMBALO	MARINA	AO55	17	Vairano	12 ce	-	
9	FRANCESCONE	ROSA	AO55	18	Caserta		-	
10	RUSSO	RAFFAELE	AO55	1	Caserta		-	
11	FOGLIA	ANNAGIULIA	AO55	18	Capua	5 ca	-	
12	EROICO	ROSALBA	AO55	18	Capua		-	

Ore residue 12 ce - 6 pd - 2 va - 13 mo - 5 ca - 13 ss disponibilità supplenze

**ULTERIORI DISPONIBILITA'****Esclusione**

	Cognome	Nome	Titolare in Ce	Motivazione
	VENTRE	MARIA	A30	servizio non specifico (almeno un anno scolastico nei licei musicali ordinamentali di cui al D.P.R. 89/10 o nelle sperimentazioni di ordinamento dei licei musicali).
	FURELLI	FRANCESCA	Sostegno	

**INSEGNAMENTO: TECNOLOGIE MUSICALI – A63****CONFERME non pervenute richieste**

Disponibilità 10 ce - 12 av - 4 pd - 10 va - 10 ca - 2 mo

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	DI DONATO	EMILIO	A63	10	Aversa	12	10
2	ESPOSITO	LUIGI	A63	2/2	Aversa/Piedimonte	2/4	2/2
3	PALUMBO	VINCENZO	A63	2	Vairano	10	2
4	FORMISANO	MARIO	A63	8/6	Vairano/Caserta	8/10	8/6
5	MELE	SIMONE	A63	2	Caserta	4	2
6	MIELE*	GIOVANNI	A63	10	Capua	10	10

Ore residue 2 pd - 2 ce

\*v. anche Contrabbasso

**ULTERIORI DISPONIBILITA'**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Preferenza	Disponibilità	Ass.
1	FEOLA*	CARLO	AJ56	57	ca	-	-

Ore disponibilità supplenze 2 pd - 2 ce

\*Servizio nella Provincia Liceo Musicale

**Esclusione**

	Cognome	Nome	Titolare	Motivazione
	PEPE	MICHELANGELO	Salerno	Titolarità in A63 altra Provincia - art. 6 bis CCNI/2017 comma 4

**INSEGNAMENTO: TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE – A64****CONFERMA**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	RICCIARDI	GIOVANNI	Sostegno A29	184	15	Capua	3	15	15
2	IOVINE	SALVATORE	A30	49	9/3	Mondragone/Caserta	*2/1	*12/15	9/3

Disponibilità 3 mo - 12 ce - 3 pd \*RETTIFICA 2 anni di Permanenza anziché 1 e 12 ore anziché 9 in Organico Mondragone.

**ACCANTONAMENTO Non pervenute richieste****ULTERIORI DISPONIBILITA'**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico			Disponibilità	Ass.
1	CARULLO	ALFONSO	AJ56	116	2	"	pd	3	3
2	IOVINE	SALVATORE	A30	49	2	"	ce	12	+6

Ore residue 3 mo - 6 ce

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Preferenza	Disponibilità	Ass.
1	ZANNI*	LUIGI	AJ56	132	va	-	-

Ore disponibili supplenze 3 mo - 6 ce

\*Servizio nella Provincia Liceo Musicale

**Esclusione**

	Cognome	Nome	Titolare in Ce	Motivazione
	DI CERBO	NICOLA	Sostegno A29	servizio non specifico
	VIRGULTO	AMEDEO	Sostegno A30	servizio non specifico

PEPE MICHELANGELO v. idem A63

**INSEGNAMENTO: STORIA DELLA MUSICA – A53****CONFERMA**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	IORE	ANTONELLA	Sostegno A30	164	10	Capua	3	10	10
2	LANDINO	ELVIRA	AJ56	111	8	Caserta	2	10	8

Disponibilità 2 ce - 12 av - 4 pd - 10 va - 2 mo

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	CORSO	FRANCESCO	A53	12	Aversa	12	12
2	MONETTI*	GIUSEPPE	A53	2/2	Piedimonte Matese/Conti - Aversa	4/**	2*/ -
3	DE BALSI*	ANDREA	A53	10	Vairano	10	10

\*2) 3) previo accertamento Titolo di accesso - \*\*Accantonamento non previsto per le discipline nei Licei Coreutici

**Esclusione****Motivazione**

DI DONATO EMILIO Inserimento in A63 Tecnologie Musicali Triennio 2017/2020 Istituto Ce

Ore residue 2 ce - 2 mo

**ULTERIORI DISPONIBILITA'**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico	Disponibilità	Ass.
1	LANDINO	ELVIRA	AJ56	111	2 Preferenza Non espressa	2 ce	2*

Ore disponibili supplenze 2 mo; \* Assegnazione ore non prevista oltre due Comuni compresa la titolarità.

**Esclusione**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	Motivazione
	ZANNI	LUIGI	AJ56	non in possesso del prescritto titolo di accesso (Laurea in Musicologia e beni musicali (Laurea magistrale classe LM-45- o titoli equiparati ai sensi del D.l. del 9 luglio 2009 - pubbl. G.U. 7.10.2009, n.233) congiuntamente a Diploma di Conservatorio).
	MORO	ELIA	Sostegno A29	
	SANTACROCE	FILOMENA	A030	servizio non specifico (almeno un anno scolastico nei licei musicali ordinamentali di cui al D.P.R. 89/10 o nelle sperimentazioni di ordinamento dei licei musicali).
	PEPE	MICHELANGELO	Salerno	v. idem A63

**UTILIZZAZIONI LICEO MUSICALE 2017/2018 - RIEPILOGO ASSEGNAZIONE ORE E SEDI****CHITARRA**

N.	Cognome	Nome	Accantonamento
1	DE SANTIS	ANTONELLO	12 Sessa Aurunca + 6 Piedimonte Matese
2	AMENDOLA	RAFFAELE	Ore esaurite nella sede

**Ulteriori Disponibilità**

N.	Cognome	Nome	Ore e Sede/i
1	DEL CANTO	GIOVANNI	6 Aversa + 12 titolarità
2	VENTRONE	CLEMENTE	4 Caserta + 14 titolarità

**PERCUSSIONI**

N.	Cognome	Nome	Accantonamento
1	SCOTTI di CARLO	ROSARIO	5 Aversa
2	CASTAGNA	DONATO	v. residuo organico Sessa Aurunca
3	DEL RICCIO	EMANUELE	v. residuo organico Sessa Aurunca – 12 Piedimonte Matese

**PIANOFORTE**

N.	Cognome	Nome	Ore e Sede/i
1	SIMONE	ANTONIO	10 Capua + 8 titolarità
2	DELLA RAGIONE	LOREDANA	12 Caserta + 6 titolarità
3	FEOLA	CARLO	Ore esaurite nelle sedi richieste
4	PILOTTI	ANDREANA	18 Vairano
5	ZANNI	LUIGI	2 Vairano + 16 titolarità
6	LICCARDI	LUCA MARIA	6 Mondragone + 12 titolarità
7	VOLPICELLI	FRANCA	9 Aversa + 9 titolarità

**Segue PIANOFORTE**

N.	Cognome	Nome	Accantonamento
1	IZZO	ANTONIO	Ore esaurite nella sede
2	CANCELLIERE	RAFFAELE	Ore esaurite nella sede
3	CUOMO	ROMILDA	v. residuo organico Piedimonte Matese
4	GAMBELLA	MARILENA	v. residuo organico Piedimonte Matese
5	DI MARINO	DANIELE	9 Mondragone (previo accertamento Titolo di accesso) + v. Corno



<b>ORGANO</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	PAGLIANO	ERNESTO	2 Capua
<b>CLARINETTO</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Ore e Sede/i</b>
1	PENNACCHIO	EUGENIO	2 ce + 16 titolarità
2	BORZILLO	ANGELO	9 Caserta+ 9 titolarità
3	DI LILLO	FRANCESCO S.	4 Caserta + 14 titolarità
4	BORRELLI	MICHELANGELO	4 Vairano+14 titolarità
5	ZOGLIO	GINO	8 Mondragone + 10 titolarità
6	DI CERBO	ANTONIO	3 +7 Piedimonte +8 titolarità
<b>OBOE</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	CARLONE	ANGELO	7 Vairano
<b>FAGOTTO</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Ore e Sede/i</b>
1	VECCHIO	RUDI	2 Capua + 16 titolarità
2	TRAMONTOZZI	FRANCESCO	2 Capua + 16 titolarità
3	PALOMBO	FRANCESCO	1 Aversa + 9 Mondragone + 8 titolarità
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	DE BALSÌ	ANDREA	2 Sessa + v. Storia della musica
<b>FLAUTO</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Ore e Sede/i</b>
1	MARZANO	SALVATORE	Ore esaurite nella sede richiesta
2	RAHELI	EZIO	2 Capua + 16 titolarità
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	FERRARO	GIOVANNI	4 Mondragone
2	DEL CANTO	CARMINE	2 Piedimonte Matese
3	CARBONE	FEDERICA	9 Sessa Aurunca
<b>TROMBONE</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	CERBARANO	GIULIANO	2 Capua + 8 Vairano
2	SALTARELLI	GIUSEPPE	2 Sessa + 2 Aversa
<b>CORNO</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Ore e Sede/i</b>
1	DI CERBO	CARLO	2 + 4 Vairano + 12 titolarità
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	DI MARINO	DANIELE	6 Capua + 1 Mondragone
2	PAPA	GERARDO	1 Piedimonte Matese
<b>TROMBA</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Ore e Sede/i</b>
1	COVELLI	GIOVANNI	6+2 Piedimonte + 10 titolarità
2	ANFORA	LORENZO	7 Mondragone + 11 titolarità
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	BIRNARDO	DOMENICO	10 Caserta
2	CARUSO	IPPOLITO	10 Mondragone
3	D'ARIENZO	ANTONIO	v. residuo organico Sessa
4	DE ROBBIO	GIOVANNI	v. residuo organico Sessa
5	DEL PRETE	EMANUELE	5 Aversa
<b>SASSOFONO</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	LEPORE	IVAN	6 Sessa + 2 Piedimonte Matese
2	VALENTE	GERARDO	3 Sessa
3	MATTIELLO	FRANCESCO	8 Caserta
4	FORGETTA	ALMERINDA M.	Ore esaurite Capua - 8 Mondragone
5	RICCARDI	PIETRO	8 Aversa

<b>VIOLA</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	CORSO	FRANCESCO	3 Aversa + 3 Capua + v. Storia della Musica
2	MASTROIANNI	ANTONIO	1 Piedimonte Matese
<b>VIOLINO</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Ore e Sede/i</b>
1	D' ONOFRIO	ALDO	8+2 Vairano + 8 titolarità
2	GRIECO	GIUSEPPE	5 Caserta+13 titolarità
3	LAINO	ROSARIO	18 Aversa
4	DI LELLA	GIANFRANCO	3 Aversa + 15 titolarità
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	DE FELICE	CONCETTA	5 Mondragone
2	D'ORIO	CECILIA ANNA	2 Piedimonte Matese
3	RIGLIARI	ALESSANDRA	1 Piedimonte Matese
<b>VIOLONCELLO</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	PITUELLO	WALLY	9 Aversa
2	TAUZI	ARTAN	12 Capua + 1 Caserta
<b>CONTRABBASSO</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	MIELE*	GIOVANNI	4 Capua + v. Tecnologie Musicali
2	DEL CANTO	MICHELE G.	2 Sessa + 2 Mondragone
3	PELOSI	LUIGI	2 Aversa
<b>FISARMONICA</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	BRACCI	FRANCESCO	3 Sessa
<b>ARPA</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	CARDONE	FRANCESCA	8 Aversa + 3 Capua
<b>CANTO</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	CAROTENUTO	RAFFAELLA	v. residuo organico Mondragone
2	BRUNO	VERONICA	v. residuo organico Mondragone - 8 Piedimonte Matese
3	SANSO	VINCENZO	v. residuo organico Mongragone/Sessa
4	LONGO	ANNA	v. residuo organico Sessa
5	CAIAZZA	IMMACOLATA	v. residuo organico Mondragone - 7 Aversa
6	DE DOMENICO	CARMINE	12 Aversa
7	IAQUINTA	ILARIA	v. residuo organico Vairano
8	CEMBALO	MARINA	v. residuo organico Vairano
9	FRANCESCONE	ROSA	v. residuo organico Caserta
10	RUSSO	RAFFAELE	v. residuo organico Caserta
11	FOGLIA	ANNAGIULIA	v. residuo organico Capua
12	EROICO	ROSALBA	v. residuo organico Capua
<b>TECNOLOGIE MUSICALI – A63</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	DI DONATO	EMILIO	10 Aversa
2	ESPOSITO	LUIGI	2 Aversa + 2 Piedimonte Matese
3	FORMISANO	MARIO	8 Vairano + 6 Caserta
4	PALUMBO	VINCENZO	2 Vairano
5	MIELE	GIOVANNI	10 Capua
6	MELE	SIMONE	2 Caserta
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Ore e Sede/i</b>
1	FEOLA	CARLO	Ore esaurite nella sede richiesta
<b>TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE – A64</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Ore e Sede/i</b>
1	RICCIARDI	GIOVANNI	15 Capua + 3 titolarità
2	CARULLO	ALFONSO	3 Piedimonte Matese + 15 titolarità
3	IOVINE	SALVATORE	9 Mondragone +3 Caserta +6 Caserta
4	ZANNI	LUIGI	Ore esaurite nella sede richiesta

<b>STORIA DELLA MUSICA – A53</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Ore e Sede/i</b>
1	FIORE	ANTONELLA	10 Capua + 8 titolarità
2	LANDINO	ELVIRA	8 +2 Caserta+ 8 titolarità
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	CORSO	FRANCESCO	12 Aversa
2	MONETTI	GIUSEPPE	2 Piedimonte Matese (previo accertamento del titolo di accesso)
3	DE BALSÌ	ANDREA	10 Aversa (previo accertamento del titolo di accesso)

**IL DIRIGENTE**

**Dott. Vincenzo Romano**

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del Decreto Legislativo n. 39/1993*

Ufficio mobilità 2° grado

Funzionari Michele Peccerillo – D'Agostino Cesario